



## Notizie dalla Fondazione Marazza 110

Si concludono gli **incontri di febbraio** con i seguenti appuntamenti:

venerdì 23 febbraio, ore 16.30 – 18.30, **Stefano Panzarasa**: **Educazione ecopacifista nelle opere di Gianni Rodari**

Sabato 24 febbraio, ore 10.30, **Sezione ragazzi**, **Stefano Panzarasa**, **"Storie e canzoni dell'orecchio verde"**. Lettura e animazione per bambini.

Ore 16, nel salone d'onore, **Antiquarium**. Presentazione della rivista del GASMA a cura di **Carlo Manni**.

e si dà il via a un **super marzo!** Vi anticipiamo qui tutti gli...

### APPUNTAMENTI DI MARZO 2018

#### Sabato 3 marzo, ore 16

**Eugenio Borgna** presenta il suo più recente saggio *L'arcobaleno sul ruscello. Figure della speranza*. Interviene con l'autore **Grazia Nuvolone**.



"Eugenio *Borgna* concepisce la *speranza* come un'inclinazione umana solo apparentemente fragile, in realtà continuamente capace di farci accedere alla pienezza dell'esistenza. Borgna descrive le molte declinazioni della speranza a partire dalle intuizioni di grandi filosofi, poeti e scrittori come Leopardi e Kafka, sant'Agostino e Walter Benjamin, oltre che dalla sua lunga esperienza clinica e di pratica della psichiatria fenomenologica".

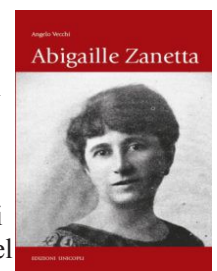
#### Sabato 10 marzo, ore 16

**ABIGAILLE ZANETTA**. *Una maestra, una militante*. Presentazione del saggio di **Angelo Vecchi**.

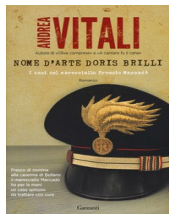
Interviene **Antonella Braga** (**evento inserito nel "Marzo in ROSA"**)

**ANGELO VECCHI** si è laureato all'Università degli Studi di Torino in Scienze storiche con una tesi su Nello Rosselli e ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia della società europea istituito presso l'Università degli Studi di Milano con uno studio sulle associazioni popolari. Ha pubblicato vari saggi su temi e problemi dell'emigrazione italiana, della sociabilità e dell'assistenza sociale e dell'industrializzazione con particolare attenzione all'ambito territoriale del Novarese e del Piemonte nord-orientale fra Ottocento e Novecento.

**ANTONELLA BRAGA** insegna storia e filosofia nei licei. Dopo la laurea presso l'Università degli studi di Pavia, ha conseguito il dottorato di ricerca in "Storia del federalismo e dell'unità europea". Studiosa del pensiero antifascista e federalista europeo, ha curato volumi collettanei e pubblicato saggi e monografie, tra cui una biografia politica di Ernesto Rossi (*Un federalista giacobino. Ernesto Rossi pioniere degli Stati Uniti d'Europa*, Bologna, Il Mulino, 2007). È socia fondatrice della Fondazione "Ernesto Rossi e Gaetano Salvemini" di Firenze. Per la collana *Novecentodonne* (Milano, Unicopli) ha curato il volume dedicato a *Gisella Floreanini* (2015) e, con Rodolfo Vittori, quello su *Ada Rossi* (2017). Attualmente svolge attività di ricerca presso la Facoltà di lettere dell'Università di Losanna.



Venerdì 16 marzo, ore 15



Incontro con lo scrittore **Andrea Vitali**, che presenterà il suo nuovo romanzo, **Nome d'arte Doris Brilli**. In collaborazione con FELTRINELLI – ARONA.

Andrea Vitali inaugura con questo una serie di romanzi che hanno per protagonista uno dei personaggi più amati dal pubblico dei suoi lettori, il maresciallo Ernesto Maccadò. «*Non so quale sia il segreto. Sta di fatto che Andrea Vitali è un raro caso di narratore che mette d'accordo pubblico e critica*» - Antonio Gnoli, «Robinson – la Repubblica».

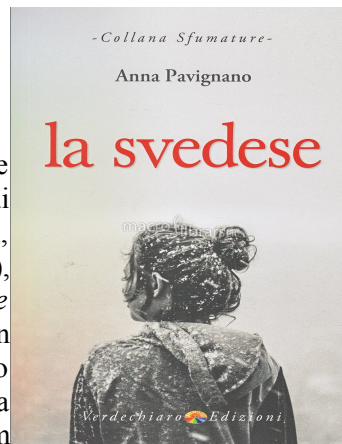
Sabato 17 marzo, ore 16

**Anna Pavignano** presenta il suo più recente romanzo, **LA SVEDESE**. Accompagnano al pianoforte **Mariagrazia Pavignano** e **Roberto Cognazzo** (evento inserito nel "Marzo in ROSA")

**Anna Pavignano** è nata a Borgomanero nel 1955. Nel 1977 partecipa come comparsa alla trasmissione di RAI 1 *Non stop*. Incontra Massimo Troisi con cui intraprende una relazione sentimentale che durerà dieci anni. Proprio con Troisi, Anna Pavignano scrive a quattro mani le sceneggiature di *Ricomincio da tre* (1981), *Scusate il ritardo* (1983), *Le vie del Signore sono finite* (1987), *Pensavo fosse amore... invece era un calesse* e *Il postino* (1994), per cui riceve la nomination all'Oscar assieme a Michael Radford, Furio Scarpelli, Giacomo Scarpelli e allo stesso Massimo Troisi. Dopo la rottura della relazione sentimentale con Troisi, la Pavignano ha continuato a scrivere sceneggiature, tra cui quelle di *Casomai*, film sulle difficoltà di coppia, e di *Sul mare*, film tratto dal suo romanzo *In bilico sul mare*, per la regia di Alessandro D'Alatri. Nel 2009 pubblica il romanzo autobiografico *Da domani mi alzo tardi*, in cui ricorda la sua storia d'amore e d'amicizia con Troisi. Continua a scrivere romanzi e, ottavo dopo dieci anni di pubblicazioni, nel 2017 dà alla luce *La Svedese*, una storia d'amore "al femminile", una storia pensata ancora ai tempi del sodalizio con Troisi, che avrebbe voluto farne un film. Nel romanzo *Una cosa che ti scoppia nel cuore* narra la sua infanzia a Borgomanero.

**Maria Grazia Pavignano**, sorella di Anna, ha studiato pianoforte e composizione con Felice Quaranta perfezionandosi in seguito sotto la guida del celebre pianista milanese Alberto Mozzati. La sua attività concertistica, sia solistica che con formazioni di musica da camera, la ha portata ad esibirsi in Italia e all'estero, frequentando importanti sale da concerto e teatri a Torino, Milano, Bari, Napoli, Lugano, Bologna, Parigi, Vienna e Madrid. Ha registrato per varie emittenti radiofoniche e televisive (Rai Radiotelevisione Italiana, Radio Svizzera Italiana, Radio Nazionale Spagnola) proponendo oltre al grande repertorio rare pagine di Casella e Ginastera. Ha collaborato con Vittorio Gassman all'apertura del Piccolo Regio, seguita da una tournée in varie città italiane. Dopo un'iniziale esperienza didattica al Liceo Musicale "Giovanni Battista Viotti" di Vercelli ha insegnato pianoforte presso i Conservatori statali di Alessandria e Torino. È socio fondatore di comitati ambientalisti e di Associazioni culturali internazionali.

**Roberto Cognazzo**, musicista di formazione eclettica, opera professionalmente dal 1967. Come esecutore pratica organo, cembalo e pianoforte tanto nel repertorio solistico che con orchestra, quanto come membro di gruppi da camera e collaboratore di noti artisti. Dal 1968 insegna al Conservatorio di Torino e dal 1988 è docente ai corsi di perfezionamento dell'Accademia Musicale Pescarese e di varie altre istituzioni italiane ed estere. È stato maestro e collaboratore a Radio Torino (1968-71) e pianista dell'orchestra del Teatro Regio (1972-79); dal 1974 al 1977 ha diretto il Piccolo Regio realizzando oltre duecento manifestazioni concertistiche. Fa parte di giurie nazionali e internazionali pianistiche, vocali e da camera. Ha collaborato al Dizionario Musicale UTET e pubblicato scritti storici e critici in Italia e Francia. Ha inoltre al suo attivo numerosi LP e CD pianistici, organistici e da camera; ha partecipato alle dieci puntate della rubrica letteraria "Pickwick" e alle trentacinque di "Prima della prima - Opera quiz", entrambe trasmesse dalla Terza Rete televisiva RAI.



\*\*\*\*\*  
**ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO**  
dal 3 gennaio al 23 giugno 2018  
apertura complessiva ore 32.15

**Sezione ADULTI**

Martedì 9 – 12.15 e 14 – 18.30  
Mercoledì 14 – 18.30  
Giovedì 14 – 18.30  
Venerdì 9 – 12.15 e 14 – 18.30  
Sabato 9 – 12.15 e 14 – 18.30

**Sezione BAMBINI e RAGAZZI**

da Martedì a Venerdì 14 – 18.15  
Sabato 9 – 12 e 14 – 18.15  
Apertura per le scuole (visite, prestito, laboratori) su appuntamento

**Chi può frequentare la biblioteca?**

La biblioteca è **aperta a tutti per la lettura in sede**. Per il **prestito dei libri** è necessaria l'iscrizione: alla **Sezione bambini e ragazzi** (0-15 anni) è **gratuita** (bisogna però che i genitori compilino un modulo di autorizzazione); alla **Sezione Adulti** la tessera di iscrizione al prestito (libri, CD musicali, DVD cinematografici) costa 5 euro per il primo anno. Il successivo rinnovo è gratuito.

È necessario presentarsi con un documento di identità e il codice fiscale.

Nel darvi appuntamento alla prossima settimana, Vi invitiamo a seguirci su **facebook**: <https://www.facebook.com/pages/FONDAZIONE-ACHILLE-MARAZZA/119250811431544> Chi desidera essere informato anche sulle **attività del Sistema** può trovarle qui:

<http://sistemabibliotecariomedionovarese.blogspot.it>; [www.sistemabibliotecariomedionovarese.it](http://www.sistemabibliotecariomedionovarese.it)